

शास्त्रीय संगीत में लय एवं ताल की
ऐतिहासिकता
:लय एवं ताल
संगीत विभाग में एम0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर के लिए प्रस्तुत



लघु शोध प्रबन्ध

निर्देशिका—
सुश्री दीपा नंदा
संगीत विभाग
राजकीय स्नातकोत्तर
महाविद्यालय रानीखेत।

प्रस्तुतकर्ता—
कु0 हेमा भट्ट
एम0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर
अनुक्रमांक—180160550002

संगीत विभाग
राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय रानीखेत
अल्मोड़ा (उत्तराखण्ड)
(कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल)
(2019—20)

शास्त्रीय संगीत में लय एवं ताल की
ऐतिहासिकता

:लय एवं ताल

संगीत विभाग में एम0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर के लिए प्रस्तुत



लघु शोध प्रबन्ध

निर्देशिका-
सुश्री दीपा नंदा
संगीत विभाग
राजकीय स्नातकोत्तर
महाविद्यालय रानीखेत।

[Signature]
20.10.2020

प्रस्तुतकर्ता:-
[Signature]
कु0 हेमा भट्ट
एम0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर
अनुक्रमांक-180160550002

संगीत विभाग
राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय रानीखेत
अल्मोड़ा (उत्तराखण्ड)
(कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल)
(2019-20)

प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि मेरे द्वारा यह लघु शोध प्रबन्ध जिसका शीर्षक 'लय एवं ताल' (शास्त्रीय संगीत में लय एवं ताल की ऐतिहासिकता) है। एम0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर संगीत (गायन) की परीक्षा में संगीत विभाग, राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय रानीखेत (अल्मोड़ा) में एम0ए0 संगीत (गायन) उपाधि हेतु प्रस्तुत किया गया है। इस लघु शोध प्रबन्ध में मेरा शोध निर्देशन सुश्री दीपा नंदा विभागाध्यक्ष, संगीत विभाग, राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय रानीखेत (अल्मोड़ा) द्वारा किया गया है। यह शोध प्रबन्ध मेरा मौलिक कार्य है।

शोध निर्देशिका
सुश्री दीपा नंदा
विभागाध्यक्ष
संगीत विभाग
राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय रानीखेत।
20/10/2020

शोधकर्त्री:-
कु0 हेमा भट्ट
एम0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर
संगीत गायन
Hema Bhatt

(डॉ० हेमा प्रसाद)
प्राचार्या
राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय रानीखेत अल्मोड़ा
(उत्तराखण्ड)
(2019-20)

कुमाऊँ की लोकगीत परंपरा एवं उसमें प्रयोग होने वाले

प्रमुख लोकवादय

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय रानीखेत (अल्मोड़ा)



एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर में

एम. ए. की उपाधि

हेतु प्रस्तुत

लघु शोध प्रबंध

शोध निर्देशिका

सुश्री दीपा नंदा

विभागाध्यक्ष संगीत विभाग

शोधार्थी

मोनू

Monu

संगीत विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय

रानीखेत (अल्मोड़ा) उत्तराखण्ड

(कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल)

वर्ष: 2019-20

प्रमाण पत्र

प्रमाणित किया जाता है की मेरे द्वारा यह लघु शोध प्रबंध जिसका शीर्षक कुम्माऊँ की लोकगीत परंपरा एवं उसमें प्रयोग होने वाले प्रमुख लोकवाद्य है, एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर संगीत गायन की परीक्षा में संगीत विभाग राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय रानीखेत अल्मोड़ा में एम ए संगीत गायन उपाधि हेतु प्रस्तुत किया गया है। इस लघु शोध प्रबन्ध में मेरा शोध निर्देशिका सुश्री दीपा नंदा विभागाध्यक्षा संगीत विभाग राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय रानीखेत (अल्मोड़ा) द्वारा किया गया है, यह शोध प्रबंध मेरा मौलिक कार्य है।

शोध निर्देशिका

सुश्री दीपा नंदा

विभागाध्यक्ष

संगीत विभाग

रा० स्ना० महा० रानीखेत (अल्मोड़ा)

शोधकर्ता

मोनू

एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर संगीत (गायन)

डॉ हेमा प्रसाद प्राचार्या

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय

रानीखेत (अल्मोड़ा)

2019-20

कुमाऊँ की लोकगीत परंपरा एवं उसमें प्रयोग होने वाले

प्रमुख लोकवाद्य

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय रानीखेत (अल्मोड़ा)



एम. ए. चतुर्थ सेमेस्टर में

एम. ए. की उपाधि

हेतु प्रस्तुत

लघु शोध प्रबंध

शोध निर्देशिका
सुश्री दीपा नंदा

विभागाध्यक्ष संगीत विभाग

[Signature]
20.10.2020

शोधार्थी

मोनू

[Signature]

संगीत विभाग

राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय

रानीखेत (अल्मोड़ा) उत्तराखण्ड

(कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल)

वर्ष: 2019-20